

# Åpent møte i Austad historielag

Torsdag 5. desember kl. 19 på Austad grendehus

## Det fagreste eg såg – om Herløv Åmland

Styremedlem Ronny ønsket velkommen. Regna styrta ned denne kvelden, men 27 stykker hadde trosset været og tatt turen til Austad grendehus. Tema for kvelden tok utgangspunkt i den nyutgitte boka til Arne Åmland om hans far, Herløv Åmland. Side dette møtet er basert på ei bok, gjengis kun korte trekk og eventuelle tilleggsopplysninger som kom opp. Arne har fått god hjelp av sønnen sin Torkil, som er lærer og historiker, i arbeidet med boka.

Vi får se bilder av barndomshjemmet og hører historien om da Herløv ble født. «Jeg tror vi må ta barnedåpen med ei gang» ble det sagt, siden barnet ikke så helt godt ut.

Kammerset ble kirkerommet. Vi får se bilde av Herløv sammen med foreldrene Abraham og Berdine. «Man måtte alltid ha noe å gjøre» og alle på bildet er flittig i gang med forskjellige gjøremål. Vi får se malerier av interiøret fra Herløvs barndomshjem og kart over hvor gården ligger.

Vi får se den første tegninga Herløv tegna når han var seks år.

Historien trer frem gjennom malerier og dikt. Far Abraham måtte reise til Amerika for å tjene penger ved å jobbe på taubåt. Vi får høre om tiden på Belland skole og at Herløv gikk fra Åmland og ned til skolen. Klassebilde med lærer Thorvald Grefstad i midten. «En streng mann».

Maleri av korgjeng på tur i båten. Ikke uvanlig aktivitet for ungdommer.

Flyttet til Holvik. Gikk også på skole der. Vi fikk se mange tegninger som Herløv har tegnet som beskriver hans opplevelser.

Bror til Herløv døde tidlig, 25 år gammel. Arne har skrevet en egen bok om ham, «Det sårbare livet». Også hans søster døde tidlig av tuberkolose.

Herløv fikk etter hvert jobb som lærer og vi får se alle de 7 skolene Herløv jobbet ved. Han rodde blant annet ut fra Åmlandstranda, og over til Spangreissida på jobb.

Vi får høre om kjærligheten til Ragnhild, forlovelse og at de etablerte seg på Høyland i Austad.

Lærerne som ikke ville følge nazistenes påbud under krigen ble arrestert. Dette gjelder også Herløv, som var mange måneder i fangenskap i Elvenes. Han tegnet medfangene der.

Herløv ble arrestert igjen senere i 1944. Etter krigen ble familien endelig samlet igjen. De flyttet litt rundt, men endte på Belland i 1952. I 1954 fikk Herløv tuberkolose. Han måtte på tuberkoloseheim i Mandal, der han ble lenge.

I 60-årene var det konflikt på skolen på Belland. Herløv fikk lærerjobb på Haslum skole og møtte et større miljø av malere. I 1967 døde mor Ragnhild.

Vi får se tegninger og malerier fra inn og utland, masse motiver, også lokale.

Vi får høre om troa, «vi vokste opp i ganske strengt». Arne forteller at han blant annet ikke lov til å gå på kino. Herløv fikk kulturprisen i 1982 og var blant annet med på å starte turistforeningen.

Det ble en flott kveld med mye kunst og mange historier om en lokal mann mange kjente til.

Referent R. Fredbo

